RENCONTRES DOCUMENTAIRES

20ème Festival du Film d'Action Sociale

Lundi 17

Salle Azimut - MJC du Haut-du-Lièvre - Nancy 14h30

Ouverture du Festival avec **Yvon Schléret**, Président de l'Alforéas - IRTS de Lorraine

Bouge les murs ! - 2013 - 25' - Réalisation : **Arnaud Parisot**

Ce film retrace les 2 années du projet *Tremplin de la culture urbaine* qui s'est déroulé à Jarville entre 2011 et 2013, ou comment la culture Hip Hop lance un pont vers la citoyenneté et l'engagement.

La Place - 2013 - 30' - Réalisation : **Vincent Oudot**

Ce film évoque la vie dans le camp situé à Maxéville. Le réalisateur donne la parole aux personnes référentes de la Mairie, aux habitants et aux associations qui interviennent sur le camp. (Amitiés Tsiganes, la Ligue des Droits de l'Homme, Médecins sans Frontières…).

Mardi 18 - matin

Amphi - Compétition *"Regard Documentaire"* / séance 1 9h-12h

Une affaire de Décor - 2012 - 80' - Réalisation : **Rémi Gendarme**

Je vis chez moi. Un peu comme n'importe qui. J'ai besoin de manger, j'ai de l'humour, j'aime le cinéma, j'ai besoin d'aller aux toilettes, j'aime tomber amoureux. Un peu comme n'importe qui. Par ailleurs, j'ai un handicap. Alors, j'ai des auxiliaires de vie pour m'aider à vivre, m'aider à faire. Ce dont j'ai besoin, et ce dont j'ai envie. Et depuis que j'habite en Charente, ceux d'en face, ceux qui s'occupent de handicap, veulent m'imposer le "quoi" et le "où" : pour quelles raisons mes auxiliaires de vie interviennent ? Pour quels gestes ? Et à quels moments ? Qu'est-ce qui est légitime, qu'est-ce qui ne l'est pas ? Qu'est-ce qui est essentiel et qu'est-ce qui ne l'est pas ? Selon eux. Alors, ils veulent restreindre mes heures. Je prends une caméra pour dire, pour voir, pour faire. Faire ce qu'il n'est pas prévu que je fasse.

Vos désirs - 2013 - 52' - Réalisation : **Gabrielle Gerll**

"L'aspect le plus immédiatement visible du handicap de Zig, c'est la tétraplégie. Qu'est-ce que cette particularité de fonctionnement corporel induit dans la relation amoureuse ? En quoi met-elle en crise le fonctionnement valide, ses certitudes, ses routines ? Mais aussi de quelle manière peut-elle le nourrir et l'enrichir ? Zig nous invite à réfléchir avec lui. Inversant le rapport classique, il interroge les normes valides du couple à l'aune de son propre corps. Le handicap empêche, c'est sa définition. Mais empêche quoi au juste ?"

Salle 001 - Carte blanche au Festival "Traces de vies" 9h-12h

Les enfants de Sisyphe - 2011 - 55' - Réalisation : **Didier Minne**

Le film part à la rencontre du quotidien des enfants souffrants d'autisme ou de psychose. On voit, de l'intérieur, un monde difficile d'accès, qui rarement se laisse observer et filmer avec autant de liberté. Dans un centre de jour, au sud de la Belgique, nous vivons, durant une année entière, les joies et les angoisses des enfants, leurs évolutions et leurs régressions.
1er prix encouragement au Festival Traces de vies 2013

Le Dossier 332 - 2012 - 43' - Réalisation : **Noëlle Pujol** *(Grand Prix au Festival Traces de vies 2012)*

La réalisatrice, séparée à la naissance de ses parents, lit en off une sélection de lettres du dossier de la DDASS qui porte son nom. Sur la rigidité du langage administratif, elle monte de beaux plans fixes tournés en Ariège, où elle a grandi.

Salle 002 - Séminaire Eurégio

Animation jeunesse et partenariat transfrontalier en Grande Région Saar-Lor-Lux 9h-12h

Animé par **Daniel Augsbourger,** avec **Laurence Ball**

Il n'est jamais facile de passer une frontière même proche, pour y chercher une expérience. Pourtant la rencontre avec une autre culture permet de trouver de l'assurance et, au-delà de l'exotisme du voyage, de rencontrer des réalités qui nourrissent la connaissance de notre propre culture.

En illustration : présentation de séquences décalées ou attendries réalisées dans le cadre de séjours transfrontaliers, par des jeunes, sur leurs différences culturelles.

après-midi

Amphi - Compétition *"Regard Documentaire"* / séance 2 14h-17h

Ecce homo - 2013 - 26' - Réalisation : **Agathe Dreyfus, Christine Gabory** et **Ivora Cusack**

Le samedi 17 novembre 2012 à Marseille, les partisans du NON au "mariage pour tous" manifestent leur désaccord avec le projet de loi Taubira.

Platz - 2009 - 45' - Réalisation : **Pauline Chevallier**

Pauline Chevallier a passé un long moment à Berlin pour réaliser un documentaire autour des "platz", sorte de villages précaires et spontanés qui se sont installés sur les *no man's lands* laissés par le mur. Platz, c'est le nom qu'ont choisi ces pirates des villes pour désigner l'endroit où ils habitent; espaces libres pour des hommes qui prennent le droit de vivre autrement.

Qui sème le vent - 2013 - 58' - Réalisation : **Julien Baroghel et Irène Bailo**

Ce film est un *road-movie* qui nous guide dans une aventure un peu folle : une vingtaine de personnes se mettent en marche au départ de Marseille pour rejoindre Paris à pied. Elles occupent les places publiques des villes et villages qu'elles traversent pendant un mois et demi, pour y dormir et y créer des débats politiques.

Salle 001 - Séminaire Psycho 14h30-17h

Animé par **Armelle Back**, avec **Pierre Smet,** psychanalyste, Bruxelles

Un état des lieux de la psychiatrie contemporaine ou comment, en passant du concept de «folie » à celui de «santé mentale », une norme inquiétante envahit le champ social.

Salle 002 - Compétition *"Regard Social"* / séance 1 14h-17h

Odette et Alzheimer - 2013 - 25' - Réalisation : **Paul Vannier**

Tout a commencé parce qu'une aidante qui acceptait de témoigner lors d'une journée d'information sur la maladie d'Alzheimer ne pouvait pas se déplacer. Le témoignage vidéo est devenu une suite d'entretiens, cinq

précisément sur une période de neuf mois, comme autant d'étapes dans la vie d'une femme assistant sa mère malade au quotidien, du domicile vers la maison de retraite.

Transitions. Vivre seul à 16 ans - 2012- 30' - Réalisation : **Sophie de Brabandere, Gaëtane Mangez et Gaëtan Saint-Remy**

Trois regards et trois parcours au sortir de l'Aide à la Jeunesse.

Marie-France et Alice ont été séparées de leurs familles au cours de leur enfance. Elles ont grandi en foyer d'accueil. Aujourd'hui, ces adolescentes de 16 et 17 ans doivent partir vivre seules. Car dès leur majorité, elles ne seront plus prises en charge par l'Aide à la Jeunesse. Tandis qu'elles franchissent les obstacles qui mènent vers leur 'autonomie', Alaric, jeune homme de 23 ans, revient sur son parcours depuis le jour où il a quitté son centre.

Soleils, nuages et minestrone ! - 2012 - 48' - Réalisation : **Christian Van Cutsem**

Notre coin de Quartier, un atelier créatif où des animateurs, un artiste et des enfants travaillent à partir d'objets de récupération en tout genre. À l'aide de canettes, de papiers colorés, de circuits électroniques ou de sacs en plastique, ils tracent une rue, construisent des personnages, bâtissent une ville en images... Au bout du parcours : une exposition.

Trilogie Patrimoine - 2007 - 32' / 2009 - 34' / 2011 - 31' - Réalisation : **Jacques Borzykowski**

Après *Le Patrimoine ça déchire* (2007) et *Patrimoine icône au quotidien* (2009), voici *Passeurs de patrimoine* (2011). Le réalisateur signe une trilogie de films pour apprendre à redécouvrir sa ville et y inventer ensemble un autre futur. Une quête d'identités, de cultures et de sens autour de ces questions : qui suis-je, d'où viens-je, où suis-je, qu'est-ce que je transmets ?

Salle 003 - Séminaire "Vidéo, outil d'intervention sociale CG 54 " 14h-17h

Animé par **Joël Logeard**

Décision Finale… ? - 2013 - 27' - Réalisation : **19 élèves du collège Claude le Lorrain à Nancy**

L'orientation. Quel choix a-t-on ? Comment s'y préparer ? Qui accompagne, qui conseille et pour finir, qui décide ? Selon quels critères ? Au 3e trimestre de l'année de troisième, une décision sera prise…

Animé par **Bertrand Baggio**

Présentation du projet "Frères de mer" qui s'inscrit dans le partenariat mis en place depuis plusieurs années entre les équipes de prévention spécialisée, les collèges du plateau de Haye (Claude Le Lorrain et Jean de La Fontaine) et le Centre social La Clairière.

Salle 309 - Master Class de Noëlle Poujol 14h-17h

Animé par **Christian Mailliot**

Analyse et échange avec la réalisatrice du film « le dossier 332 ». Lecture commenté du film.

soirée

Caméo Saint-Sébastien - Tarifs Caméo 20h15

Animé par **Françoise Labridy**, **Marie-Odile Caurel, Jean-Pierre Galloy, Stéphane Germain** et **David Sellem**, membres de l'ACF, en présence de la réalisatrice **Mariana Otero** et d'un représentant du « Courtil ».

À ciel ouvert - 2013 - 110' - Réalisation : **Mariana Otero**

À la frontière franco-belge, existe un lieu hors du commun qui prend en charge ces enfants psychiquement et socialement en difficulté. Jour après jour, les adultes essaient de comprendre l'énigme que représente chacun

d'eux et inventent, au cas par cas, sans jamais rien leur imposer, des solutions qui les aideront à vivre apaisés. Au fil de leurs histoires, *À ciel ouvert* nous ouvre à leur vision singulière du monde.

Mercredi 19 - matin

Amphi - Compétition *"Regard Documentaire"* / séance 3 — 9h-12h

Lumpen - 2009 - 52' - Réalisation : **Eric Morin**

Une entreprise de transport routier se trouve prise dans une tourmente sans fin. Depuis plus de dix ans, les dirigeants, les stratégies et les modes d'organisation du travail changent au rythme des saisons. Chacun (routiers, patrons, employés de bureau) se demande comment aimer et garder son travail dans cette entreprise qui semble toujours être au bord du gouffre sans jamais y tomber.

Les ouvriers, la Zermi et la Médiathèque - 2013 - 55' - Réalisation : **Natacha Cyrulnik**

Alors que des bâtiments commencent à sortir de terre, alors que les rues ont maintenant un nom, alors que d'autres espaces sont en mutation, comment les habitants de la cité Berthe de la Seyne-sur-Mer vivent-ils cette transformation urbaine au quotidien ? Le quartier du Floréal qui ne devrait plus s'appeler comme cela est morcelé en résidence, les tours du germinal sont en train de se vider pour être bientôt détruites, et la bibliothèque a été inaugurée en janvier 2013. Qu'est-ce que cela change pour les habitants ?

Salle 001 - Café des volontaires — 9h-12h

Animé par les associations **Cristeel, Itinéraire international, Études et chantiers Grand Est**

Films et témoignages sur la mobilité internationale autour d'un café de quelques gâteaux… et de quelques films pour imaginer ensemble le grand saut hors des frontières.

Salle 002 - Compétition *"Regard Social"* / séance 2 — 9h-12h

L'Amérique des autres - 2011 - 52' - Réalisation : **Florian Kuhn**

Anthony et Adlane sont deux jeunes comédiens de 20 ans. Ils évoluent avec une troupe dirigée par Laurence Causse, presque aussi jeune qu'eux. Avec des jeunes autistes comme eux, ils sillonnent les routes pour éprouver leur travail, leur capacité à faire rire, à émouvoir, à exprimer leur sensibilité. Créer le lien que leur handicap et la société rendent difficile à tisser.

Nos plusieurs - 2010 - 56' - Réalisation : **Fred Soupa**

Autour de la création théâtrale du Mahâbhârata, le plus grand poème épique indien jamais écrit, une dizaine d'autistes s'immergent dans les exigences du spectacle vivant.

Salle 003 - Séminaire "Le(s) pauvre(s) au(x) cinéma(s)" — 9h-12h

Animé par **Christian Mailliot**

À partir d'extraits de films récents ou plus anciens, l'évolution du regard, tantôt bienveillant, tantôt inquiet, que porte le cinéma sur les pauvres.

après-midi

Amphi - Compétition *"Regard Documentaire"* / séance 4 — 14h-17h

À mon frère - 2013 - 8' - Réalisation : **Gaël Canton**

La relation que j'entretiens avec mon frère, aujourd'hui considéré comme "handicapé psychique" est le fruit d'un sinueux parcours gravitant autour de la dépression, de l'alcoolisme et de la psychiatrie. Je perçois ce projet comme véritable moteur de pensée ; les réflexions périphériques qui en découlent sont selon moi tentaculaires : la fraternité, la famille confrontée au "mal-être psychique", leur rapport respectifs à la psychiatrie et à l'industrie pharmaceutique.

Le fils de la famille - 2012 - 59' - Réalisation : **Mickaël Hamon**

Karim est malade, malade psychique. Il a 30 ans et alterne des phases de repli sur lui-même avec des périodes d'exaltation. Progressivement, le vide s'est fait autour de lui. Seuls sa mère, sa sœur et son père Robert l'empêchent de sombrer complètement, au prix de leur propre santé.

Du côté du père - 2013 - 55' - Réalisation : **Camille Gallard**

Le film est un portrait. Benoît 53 ans à qui je demande d'explorer son passé et son présent, le réel et le fantasme, l'absence de son père et la grande présence de sa mère pour tenter de comprendre comment il s'est construit. Avec sa passion pour l'Art et la psychanalyse, il tente de se libérer du carcan familial et décolle.

Salle 001 - Ateliers "Passeurs d'Images" 14h-17h

Animé par **Sophie Colin** (FOL 57)

Par des films accompagnés de leur réalisateur, présentation-mode d'emploi du dispositif Passeurs d'Images : montage de projet d'éducation à l'image en Région Lorraine, ou comment ne pas se sentir seul quand on veut monter un projet audiovisuel avec des jeunes ou un public fragilisé…

Salle 002 - Compétition *"Regard Social"* / séance 3 14h-17h

Champions - 2012 - 38' - Réalisation : **Caroline Van Kerckhoven**

Dans ce portrait de groupe en huis clos, un entraîneur passionné nous guide à travers différents combats de boxe. On découvre que pour la victoire les boxeurs doivent se battre non seulement avec leur adversaire, mais aussi avec leur poids, des juges biaisés, l'entraîneur et surtout avec eux-mêmes.

D'ailleurs mais ici - 2013 - 29' - Réalisation : **Barbara Pueyo**

Une journée exceptionnelle dans la vie de quatre familles étrangères d'un quartier de banlieue française dont les destins s'entrecroisent, s'influencent ou s'affrontent sur le chemin de la citoyenneté.

Aller plus loin… - 2013 - 28' - *making of* de **D'ailleurs mais ici**

Un *making of* qui répond aux points suivants : Pourquoi un film ? Les valeurs républicaines. Intégration à la française. Réactions au film. Laïcité. Fraternité.

Liberté - 2012 - 30' - Réalisation : **des femmes du Gaffi**

Des femmes d'ici et d'ailleurs s'échangent leur tissus, des photos, un poème… Ensemble, elles plongent dans leurs vécus pour y définir leurs libertés d'hier et d'aujourd'hui. Toutes revendiquent leurs choix de femmes libres et éclatent ainsi les frontières de nos représentations.

Salle 003 - Séminaire "Films en Lorraine" 14h-17h

L'association « film en Lorraine » nous présente deux documentaires forts, réalisés par des documentaristes Lorrains : deux plongées très « politiques » dans le réel de notre société : d'une utopie à l'autre, comment tenter de prendre sa vie en main et de penser le monde !

Le bonheur… terre promise - 2011 - 94' - Réalisateur : **Laurent Hasse**

Suite à un accident et un séjour dans le coma, le réalisateur s'est lancé dans une traversée de la France à pieds, muni d'une caméra. Interrogeant les gens rencontrés sur le bonheur, il a tiré de son périple un *road-movie* initiatique.

Les Munch, soudés à jamais - 2013 - 52' - Réalisation : **Denis Robert**

Au début des années 80, des ouvriers métallurgistes lorrains et leur syndicat CFDT ont tenu un siège de 31 mois dans leur usine pour sauver leurs emplois.

Jeudi 20 - matin

Amphi - Compétition *"Regard Documentaire"* / séance 5 — 9h-12h

Une semaine en Décembre - 2013 - 52' - Réalisation : **Fanny Fontan et Margaïd Quioc**

Une caméra, deux journalistes, un camping- car... Deux journalistes de la rédaction de LCM se sont installées pendant une semaine dans un campement du 15ème arrondissement de Marseille, sous une passerelle d'autoroute, où vit la famille Gjuliaj originaire du Kosovo. Cette proximité a permis à Sahar, Dasuhrije et leurs quatre enfants d'oublier la caméra.

Cause commune - 2013 - 58' **-** Réalisation : **Sophie Averty**

Fin 2009, une quarantaine de familles roms, indésirables à Nantes, tractant des caravanes hors d'âge, arrivent à Indre. Dès le lendemain, le maire Jean-Luc Le Drenn décide de mettre un terme à ce qu'il appelle "la politique de la patate chaude", en refusant de les expulser à son tour. Grace à l'engagement sans faille d'une poignée de citoyens et d'élus mobilisés par ce combat collectif et politique, les familles resteront 18 mois, avant qu'une solution digne et pérenne soit trouvée.

Salle 001 - Séminaire "Accompagner la fin de vie" — 9h-12h

Animé par **Gilles Spigolon**, avec **Jean-Claude Couturier** de l'Association pour le droit de mourir dans la dignité et **Valérie Ephritikhine**, infirmière, formatrice aux Ceméa Lorraine

Vivre avec l'euthanasie - 2013 - 55' - Réalisation : **Quentin Van de Velde**

Ce film permet d'approcher l'euthanasie sous un angle différent qu'un acte de mort. En effet, l'euthanasie permet aussi aux personnes atteintes de maladies graves et incurables d'envisager une nouvelle approche de l'existence et du temps qui leur reste à vivre.

Salle 002 - Compétition *"Regard Social"* / séance 4 — 9h-12h

Le carnet - 2011 - 8' - Réalisation : **des jeunes de Bastogne, de Florenville et Liège**

Violences invisibles : violences cachées, voilées, souterraines… Il s'agit le plus souvent d'actes apparemment banaux, de conduites individuelles ou sociales qui n'apparaissent pas comme excessives ou traumatisantes dans un premier temps, de comportements limites qui vont devenir le terreau dans lequel va se développer la violence visible.

Notre regard fait le monde - 2013 - 17' - LSF - Réalisation : **l'Institut des jeunes sourds de la Malgrange**

Court métrage en langue des signes sous-titré sur les thèmes de la tolérance, et de l'acceptation de tous par chacun.

La bouteille à la mer - 2012 - 52' - Réalisation : **Pierre-Yves Moulin**

Dans un service d'alcoologie qui accueille en permanence une dizaine de malades en sevrage, nous suivons le parcours de trois d'entre eux. Leurs univers, leurs milieux sociaux comme leurs centres d'intérêts sont extrêmement différents. Pourtant ils partagent en commun une maladie honteuse, la maladie alcoolique.

Salle 003 - Séminaire International Montage de projets transfrontaliers — 9h-12h

Animé par **Daniel Augsbourger**, avec **Sigrid Jost**, **Thierry Leger**, **Vincent Leleu** et **Adrien Promme**

Comment à partir d'une série de rencontres parfois fortuites, s'est constitué un réseau de structures qui expérimente au jour le jour la valorisation et la diffusion d'images, réalisées par des jeunes de 6 à 30 ans : mode d'emploi de l'Europe transfrontalière.

À suivre…

après-midi

Amphi - Compétition *"Regard Documentaire"* / séance 6 — 14h-17h

Fou tu dis ? - 2013 - 61' - Réalisation : **Claire Laugier**
Claire, éducatrice dans un institut médico-éducatif, nous propose un regard entre son quotidien et celui des jeunes pensionnaires de ce lieu. Croisement de regards et de vies, où on se rend compte que l'usager est aussi une personne…

Secret de femmes, paroles d'hommes - 2009 - 43' **-** Réalisation : **Marc Dacosse et Eric D'Agostino**
En marge du tournage du clip de la chanson de Tiken Jah Fakoly : un point de vue masculin sur l'excision et sur comment en parler, un film troublant !

Salle 001 - Hors compétition — 14h-17h

La chasse au Snark - 2013 - 95' - Réalisation : **François-Xavier Drouet**
Fondé en 1973 à la Louvière, dans un projet d'autogestion et d'éducation non-répressive, le Snark accueille en internat-école, une trentaine de jeunes inadaptés au système scolaire classique. François-Xavier Drouet s'est immergé longuement dans un monde de blessures profondes.

Salle 002 - Compétition *"Regard Social"* / séance 5 — 14h-17h

Pourquoi tu t'appelles Loubna - 2012 - 15' - Réalisation : **Atelier vidéo Les jeunes d'Avenir asbl**
Qui aurait pu croire qu'en partant du thème des bagarres, des jeunes de Bruxelles en arriveraient à se questionner sur leurs origines ? Entre réalité et fiction, ils abordent la question de leurs identités et leurs rapports aux pays d'origine : le Maroc, la Turquie et l'Algérie.

Les enfants de l'ovale - 2012 - 55' - Réalisation : **Grégory Fontana et Rachid Oujdi**
Dans une petite commune marocaine, avec l'arrivée du rugby, une drôle de révolution ovale s'est emparée de ses habitants. Oubliés de tous, ces hommes et ces femmes dont le quotidien consiste à tenter de survivre, ont trouvé avec le rugby une dignité et un espoir dans l'avenir pour leurs enfants.

Il ne faut jurer de rien - 2012 - 52' - Réalisation : **Anne-Marie Sangla**
Killiams, Tristan et Laura partagent une adolescence brisée par des souffrances familiales. Ils ont entre 14 et 17 ans et vivent avec d'autres adolescents dans un foyer au cœur de la forêt vosgienne.

Salle 003 - Séminaire "International Palmarès Créajeune" — 14h-17h

Animé par **Daniel Frisoni, Daniel Augsbourger**, avec **Sigrid Jost**, **Vincent Leleu**, **Adrien Promme**
Réalisations vidéo de jeunes dans l'espace de la Grande Région… étonnant, désopilant, parfois troublant… la valeur n'attend pas le nombre des années !

soirée

Salle Harlekin Art - IRTS de Ban-Saint-Martin — à partir de 17h30

La bouteille à la mer - 2012 - 52' **-** Réalisation : **Pierre-Yves Moulin**	17h30
Manu, une histoire de M.E.C. - 2010 - 54' **-** Réalisation : **Vincent Deveux**	18h45
Les choix de Valentin - 2009 - 60'**-** Réalisation : **Marine Place**	20h
Ecce Homo - 2012 - 26'- Réalisation : **Agathe Dreyfus**	21h30

Cafétéria - IRTS de Nancy - soirée festive à partir 19h

Animée par l'**ASEC** (Association Sportive et Culturelle des étudiants de l'IRTS de Lorraine)

Vendredi 21 - matin

Amphi - Séminaire Économie 9h-12h

Animé par **Isabelle Bertin,** avec **Costa Delimitsos,** doctorant en sociologie de la délinquance et de la réaction sociale

Khaos - 2012 - 95' - Réalisation : **Ana Dumitrescu**

Ce film nous fait découvrir une Grèce loin des clichés véhiculés, loin de l'image qu'on s'en imagine. Du marin pêcheur au tagueur politique, au rythme du jazz et du rap, sur les routes de Trikala en passant par Athènes et l'île de Kea, c'est un voyage à travers l'âme d'un pays qui vous emmène dans une réflexion sur la situation critique de la crise actuelle.

Salle 001 - Carte blanche au Festival de Montrouge 9h-12h

Équilibre - 2012 - 37' - Réalisation : **Luc Maréchaux**

Paul, 40 ans, vit seul dans un studio à Paris. Vingt ans plus tôt, un médecin lui diagnostiquait une sclérose en plaque.

Un père américain - 2012 - 55' - Réalisation : **Jean-Baptiste Mathieu**

À travers l'histoire de sa propre famille où l'absence de père se transmet d'une génération à l'autre, le réalisateur cherche des réponses à une interrogation qui le hante : comment un enfant grandit-il sans son père ? Et comment un père grandit-il sans son enfant ?

Salle 002 - Séminaire juridique SPIP 9h-12h

Animé par **Didier Benoît**, avec **Etienne Vernet**, SPIP 54

Une liberté sous contrôle - 2013 - 52' - Réalisation : **Hélène Trigueros**

Nous suivons le quotidien de trois conseillers pénitentiaires d'insertion et de probation (CPIP). Leur travail consiste à faire respecter un suivi d'obligations judiciaires décidé par un magistrat à des condamnés ayant à effectuer leur peine avec mise à l'épreuve.

après-midi

Amphi - Remise des prix, cérémonie de clôture et petit gouter… à partir de 14h